



THE WORLD OFFROAD

BIENTIAN-
ΚΟΥΑΛΑΛΟΥΜΠΟΥΡ

W0

Χρυσό Τρίγωνο

Λάος, βόρεια Ταϊλάνδη και δύτικη Βιρμανία.Το διαβόντο Χρυσό Τρίγωνο του οποίου άλπιστε,
ένας συναρπαστικός προορισμός περιπέτειας σήμερα...

ΑΚΗΣ ΤΕΜΠΕΡΙΔΗΣ A.T. TEMPERIDES —

ΔΕΝ είναι dejavu, αλλά κάτι που έχουμε ξαναζήσει: Το ξενοδοχείο, τα υπαίθρια μαγειρεία, οι μικροπωλητές της οδού Πεταλίνγκ, όλα είναι όπως πριν από τρεις μήνες. Έπειτα από 13.000 χλμ. σε πέντε χώρες της ΝΑ Ασίας, νά' μαστε πάλι εδώ, στην Κουάλα Λουμπούρ. Από τη μία αισθανόμαστε σαν να μας έχει στοιχειώσει η μαλαισιανή χερσόνησος, από την άλλη μας κυριεύει μια γηλυκιά νοσταλγία πίσω σ' αυτήν την πόλη, που θεωρούμε πλέον σπίτι μας. Έχουμε πια τα στέκια μας, το σινεμά μας, τη γειτονιά, μέχρι και φίλους εδώ. Την πρώτη φορά που βρεθήκαμε στη μαλαισιανή πρωτεύουσα ήταν καλοκαίρι. Τώρα, παραμονές Χριστουγέννων, έχει ακόμη περισσότερη υγρασία και ρίχνει «καρέκλες» κάθε απόγευμα. Πόσο περίεργη αίσθηση είναι, απλήθεια, να σουλατσάρεις με κοντομάνικο στην Τσάιναταουν, ακούγοντας χριστουγεννιάτικες μελωδίες από εποχιακά μαγαζιά με Αϊ-Βασίληδες τους οποίους πουλούν μουσουλμάνες κοπέλες με μαντίλα...



01. Δεν είχαμε ξαναδείμικρά παιδιά να εργάζονται σκληρά, όπως στο Λάος.
02. Αγέλη ελεφάντων, στο δρόμο προς το χωρίσ όπου ζουν οι γυναίκες Καγιάν.
03. «Κανέ, πονάει αυτά» είπε η Βούδη όταν φόρεσε τα μπρούτζα δαστυλίδια.

Βασανισμένη, υπέροχη χώρα

Ανασάναμε με ανακούφιση όταν μπήκαμε στο Λάος, μετά το σχωτικό Βιεντάνη. Ακόμα και στην πρωτεύουσα, τη Βιεντιάνη, οι ρυθμοί είναι χαλαροί. Το Λάος είναι γεωγραφικά στριμωγμένο ανάμεσα στο Βιεντάνη και στην Ταϊλάνδη, χωρίς πρόσβαση στη θάλασσα και χωρίς βιομηχανία. Το 1953 απέκτησε την ανεξαρτησία του. Αν δεν είναι γίνεται αποκίτιαν γάλλων, θαίταν μάλλον επαρχία της Ταϊλάνδης σήμερα, όμως ποτέ δεν κατάφερε να αναπτυχθεί ίσος εκείνην. Το χεράκι τους έβαλαν και οι Αμερικανοί, βομβαρδίζοντας μυστικά τη χώρα από το '65 μέχρι το '73. Ο αμερικανικός ιμπεριαλισμός επέφερε ουσιαστικά ένα κομμουνιστικό καθεστώς το 1975, το οποίο έθεσε τη χώρα σε απομόνωση για τρεις δεκαετίες. Τα τελευταία χρόνια το Λάος προσπαθεί να επιπλεύσει με σωστή τον τουρισμό.

Το ταξίδι από τη Βιεντιάνη μέχρι τα σύνορα της Κίνας είναι αργό και επιπονό, αλλά απολαυστικό οδηγικά: ένας στενός ασφαλτινός δρόμος με χιλιάδες στροφές σε ένα ανάγλυφο τοπίο γεμάτο χωριά. Αυτή είναι η καρτ ποστάλ του Λάος. Φυσικά, δε λέπουν και οι οικοτικές παρενθέσεις, σαντο Βανγκ Βιενγκ, το «θέρετρο περιπέτειας» βόρεια της Βιεντιάνη. Ταξιδώτες με σακίδια στην πλάτη έρχονται εδώ για να κάνουν ράφτηκ για τον ποταμό Ναμ Σονγκ και τρέκνεκ στα σπιτάκια της περιοχής. Το προσφιλέχκόμπι είναι το «tubing», η κατάβαση ποταμού με σαμπρέλα. Έχει πολύ γέλιονα βλέπεις παρέες κοριτσιών με σέξι μπικίνι να κατεβαίνουν μεθυσμένες το ποτάμι, κρατώντας σακούλισες με μοχτό-μπόμπες στο χέρι.

Ακόμα βορειότερα βρίσκεται το Λουάνγκ Πραμπάνγκ, μία από τις πιο γοητευτικές πόλεις της ΝΑ Ασίας, αναγνωρισμένως μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO. Χτισμένη σε μια χερσάνη στη συμβολή των ποταμών Μεκόνγκ και Ναμ Χανγκ, συνδυάζει μοναδικά τη γαλλική αρχιτεκτονική με την αρχοντιά των βουδιστικών ναών Wat. Μέχρι το βορειότερο άκρο του Λάος έχει τόσες στροφές, που πιάνονται οι ωμοπλάτες σου από την οδήγηση. Για τέταρτη φορά βρεθήκαμε προ των πυλών της Κίνας. Είχαμε πει να μπούμε με λεωφορείο στη χώρα, να αγοράσουμε εκεί ένα κινέζικο παπάκι και να τη διασκόσουμε. Δεν τολμήσαμε. Εκτώνυμα, βέβαια, το μετανώνυμε...

Η τελευταία μας νύχτα στο Λάος έμελλε να είναι στην καμόποδη του Λουάνγκ Ναμ Τα, που βρίσκεται πάνω στην καινούργια εθνική, η οποία συνδέει την Κίνα με την Ταϊλάνδη. Μείναμε σε ένα πεντακάθαρο κινέζικο ξενοδοχείο και τινά επόμενη μέρα επισκεφτήκαμε γραφικά χωριούδακια των Λεντέν, μίας από τις μειονοτικές φυλές του Λάος. Ήταν η πρώτη φορά που πατούσαμε σε χώρα μετά την Καμπότζη. Ο δρόμος για το Χουά Ξάϊ τήνταν καινούργιος και φαρδύς, αλλά σε πολλά σημεία η άσφαλτος έκαιε σκιστεί σαν τσιγαρόχαρτο. «Made by China», τι περιμένετε; Ετοιμάσαμε στο Χουά Ξάϊ, στις όχθες του Μεκόνγκ. Ακριβώς απέναντι είναι το Τσιάνγκ Κονγκ της Ταϊλάνδης. Εδώ ήταν το πιο σημαντικό πέρασμα από την Ινδοκίνα στο Σιάμ των περασμένοι αιώνων. Δεν είχε μπλάβια να περάσουμε απέναντι, όπότε έπρεπε να περιμένουμε την επόμενη πλέρα. Παρ' ότι βρισκόμασταν στην καρδιά του Χρυσού Τριγώνου, της περιοχής που διοχετεύει με όπιο το μισό πλανήτη, κανένας δεν ήθελε να μας πουλήσειν αρκωτικά. Αν έρθεις εδώ με κακούς σκοπούς, κινδυνεύεις να φας ισόβια...

Χίπις και άλλες φυλές...

Νά μαστε πάλι στην Ταϊλάνδη, 1.000 χλμ. πιο βόρεια. Ίδια και απαράλλακτη, όπως των αφίσαμε: άψογοι δρόμοι, καθαρά χωριά και ευαδιστές αγορές παντού. Το πετρέλαιο είχε φτηνύνει δραματικά: από 31 μπατ το λίτρο τον Οκτώβριο, είχε πέσει στα 21 ένα μήνα μετά. Η ιοκονομική κρίση, παραδόξως, κάνει καλό στο ταξίδι μας. Στο Τσιάνγκ Μάι μείναμε πέντε μέρες. Τη δεκαετία του '60, πτόλια αυτή ήταν βασικός προορισμός των αυθεντικών χίπις, μαζί με την Καμπούλ και το Κατμαντού. Σήμερα είναι μια Μπανγκόκ σε μικρογραφία, που όμως δεν έχει προδώσει τον ανέμολο εαυτό της. Το μασάζ επιβάλλεται εδώ. Με 2,5 ευρώ σε πατάνε για μία ώρα και φεύγεις δέκα χρόνια νεότερος. Τις πιέρες εκείνες το Τσιάνγκ Μάι ήταν πραγματικά λαμπερό, χάρη στην γιορτή «λόι Κρατόνγκ», που συμπίπτει με την πανσέληνο του δωδέκατου μήνα του σεληνιακού ημερολογίου. Είναι κάτιο σαντη δική μας πρωτοχρονία και γιορτάζεται μεγάλο πρεπάρω. Για τρεις νύχτες το ποτάμι λαμπύζει από τα χιλιάδες «κρατόνγκ» (πλωτά, διακοσμημένα κεράκια από κορμό μπανάνας) και πινάκια γινόταν μέρα με τα βεγγαλικά και τα «κομ φάι», τα χάρτινα αερόστατα που πετούσαν μικροί και μεγάλοι.

Στη συνέχεια ακολουθήσαμε τη «χίπικη διαδρομή» προς το Πάι, ένα ορεινό χωριό που σφύζει από ζωή. Χίπικη ζωή. Το ίδιο βράδυ φτάσαμε στο Μάε Χονγκ Σον, το βορειοδυτικότερο άκρο της Ταϊλάνδης, μία ανάσα από τα σύνορα με τη Μιανμάρ. Την επομένη επισκεφτήκαμε ένα από τα τρία χωριά στα οποία κατοικούν οι γυναίκες Κάρεν-Καγιάν, αυτές μετα προύτινα δαστυλίδια στο λαιμό. Ήμασταν υποψιασμένοι ότι και αυτή η εμπειρία -όπως τα πάντα στην Ταϊλάνδη- είναι ακόμα ένα τουριστικό προϊόν, όμως τελικά άξιζε τον κόπο. Οι κυρίες ήταν φιλικές, πανέμορφες και ιδιαίτερα επικοινωνιακές. Καμία δε μαζίτησε χρήματα, μιας και βγάζουν το ψωμά τους που λώντας ειδοπλαίκης τέχνης. Οι πιο πιστοί είναι αντιτυχερές που μεγάλωσαν στην Ταϊλάνδη, παρ' ότι, ως πρόσφυγες, δεν τους επιτρέπεται να κινούνται ελεύθερα στη χώρα. Υποχρεούνται να μένουν στους οικισμούς που έχει φτιάξει ο κυβέρνηση και συντηρούνται -ναι- από τα μεγάλα ταξιδιωτικά γραφεία. «Θέλελαν στους δύο χωριά και να ταξιδέψω» μας είπε η Μάγια, μια πανέμορφη Καγιάν με το μαρό της στην αγκαλιά. «Όμως, τώρα που έγινα μπέρα, έχω ίδιο όνειρο για το παιδί μου.» Οι πιο μεγάλες είχαν έναν πόνο στο βλέμμα τους, όχι τόσο από το βάρος των δαστυλιδών, όσο από ότι είκαν βιώσει στη Βιρμανία από το εκεί καθεστώς της χούντας.



Οι Αβορίγινες της Μαλαισίας

Τους ονομάζουν «Οράνγκ Ασήλ», που σητ γηώσσα μπαχάσα σημαίνει «αυθεντικό άνθρωπο». Είναι οι θιαγενείς της μαλαισιανής χερσονήσου, που σήμερα αριθμούνται σε περίπου 100.000. Ζουν σε διάσπαρτους οικισμούς σε όλη την επικράτεια και αρκετοί έχουν ασπαστεί το μοντέρνο τρόπο ζωής και το χριστιανισμό. Οι Οράνγκ Ασήλ που γνωρίζαμε εμείς μέσα στο εθνικό πάρκο Ταϊάν Νεγκάρα -την πλαιάσερη σούγκλα του κόσμου- ζουν σε άγρια κατάσταση, σε ρημαγένες κατύβες και χωρίς τρεχούμενο νερό. Κυνηγούν, καλλιεργούν τη γη και κάποιοι δουλεύουν τις ζενγκούνια ράβραρδες με τους τουρίστες. Για τους περισσότερους Μαλαισιανούς η ομάρωνει το όνομα της ταχύτατα αναπυσσόμενης χώρας. Στο παρελθόν έχουν καταπιεστεί δενόνων από τις μαλαισιανές κυβερνήσεις, έχουν μετατοπιστεί χωρίς τη θέλησή τους και σήμερα καταφέρουν και διατηρούν τον τρόπο ζωής τους, μιας και παρουσία τους έλκει τον τουρισμό.

